

SOTTO AL COLORE

AL GOLONE

1. Skincolor,
Rosso Labbra
di Euphidra
(€ 12,90): contiene
oli vegetali
che contrastano
le piccole rughe
del contorno
labbra. Il colore
è pieno già
dalla prima
applicazione.
2. Caring Color
di Trind (€ 15,00
ciascuno): colora





NATURA & BEAUTY

asta un weekend all'aria aperta per ritrovare la giusta energia con cui affrontare i mille impegni quotidiani.

All'Alpin Wellness Hotel Kristiania di Peio (TN) il Centro Benessere Acquaviva propone, tra l'altro, piscina coperta con cascata, due zone sauna separate (bagno a vapore, bagno alle erbe, sauna fuoco acqua, sauna del contadino), massaggi ayurvedici e trattamenti rilassanti e vitalizzanti. La Spa Suite, poi, è un'area dedicata al benessere per la coppia dove farsi coccolare in piena riservatezza tra massaggi e bagni aromatici. L'hotel fa parte dei Vitanova Hotel & Resort, oltre 40 strutture di benessere in Trentino.

Per informazioni

sembrerà più naturale e trasparente. La formula per occhi e bocca è piuttosto cremosa e copre venuzze e occhiaie. Per la bocca si applica sia sulla parte superiore che inferiore, in modo che possa cancellare le rughette e garantire la tenuta del rossetto, senza nessuna sbavatura».

I segreti del blush

È sorprendente come un po' di colore possa illuminare il viso e dare subito un aspetto fresco e piacevole. L'importante è applicarlo bene per evitare l'effetto "mela", dove le guance sono troppo rosse. «Per stenderlo in modo corretto bisogna sorridere», dice Bobby Brown, make up artist che trucca molte celebs di Hollywood. «Sorridendo, infatti, i muscoli fac-



ciali si alzano, evidenziando la zona dove passare il pennello. Il consiglio è quello di non caricare troppo il colore, non insistere sulle guance, ma di sfumarlo in modo delicato. Il finish va fatto con un fard più chiaro da applicare proprio sugli zigomi».

Squardo giovane

I nuovi ombretti scivolano sulle palpebre e assicurano una lunga tenuta. Il merito è di pigmenti sempre più micronizzati che permettono al colore di restare a fior di pelle e di non infilarsi tra rughe e segni d'espressione. Quale ombretto se la palpebra tende a cadere? «Il consiglio è quello di evitare le tinte perlacee, ma di scegliere delle nuance sfumate come un color seppia o un grigio antracite», dice Ludovic Engrand, make up artist per Shu Uemura. «La tinta più scura si applica con un pennello creando una sorta di "banana", simile a una mezzaluna, proprio sotto la piega della palpebra. Quali colori? Tutti, a patto che siano luminosi. Il blu marine resta il colore universale che sta bene a tutte le donne ed è molto più chic del nero. Da applicare anche all'angolo esterno dell'occhio. Uno step fondamentale è l'applicazione del correttore che va messo prima dell'ombretto. Maschera borse e occhiaie, grazie alle polveri multiriflettenti che levigano otticamente l'epidermide. L'errore più comune è quello di sceglierne uno troppo chiaro che evidenzia le rughe. È consigliato optare per una nuance media, dalla texture fluida, da applicare con il pennello sotto il contorno occhi insistendo sul lato interno».

TESTI Monica Melotti. HA COLLABORATO Chiara Padovano. STYLING Evelina La Maida. TRUCCO Max The Joker for Make up Forever.
PETTINATURE Cristina Zanatta per TWA. FOTO Andrea Varani. STILL LIFE Giacinto Braca. INDIRIZZI a pag. 138.